শ্ৰীশুক উবাচ॥।

সত্যং স্মীক্যাজভবে। নখেন্ড্ছিহ্ তঃ স্থাস ছ্যুতিরার্তোইভ্যগাৎ।
মরীচিমিশ্রা খ্যায়ো রহন্তাঃ স্নন্দনাদ্যা নরদেব যোগিনঃ ॥ ১ ॥
বেদোপবেদা নিয়মা যমান্তি। স্তর্কেতিহাসাঙ্গ পুরাণসংহিতাঃ।
যে চাপরে যোগদ্মীরদীপিতজ্ঞানাগ্রিনা রন্ধিতকর্মকল্মষাঃ ॥ ২ ॥
ববন্দিরে যথ স্মরণানুভাবতঃ স্বায়স্কুবং গাস গতা অকর্মকং॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

একবিংশে পদাপ্রিমিষেণ বলিবন্ধনং। বিষ্ণাকতম্ৎকর্ষং তসা খ্যাপয়িজ্ং হলে ॥ ০ ॥

উক্তনমভাজিবু তপেসং পরং গত ইত্যকংতত: কিং বৃত্তং তদাহ সত্যং সতালোকং প্রাপ্তং তমজিবুং সমীক্ষা অজ্ঞভবোহভাপাৎ। তথা মরীচিমিশ্রাদয় ৮৯ ইতি দ্যোরল্য:। কথং ভূডোহজ্ঞতবং হরে রজেবুন থা এব ইন্দ্রতৈহ তা স্বধামো ছাতির্যস্য স: স্মঞ্চ তৈরাবৃতঃ ছা:। হে নরদেব। বৃহ্ছুভা যোগিন শচ ॥ ১॥

অঙ্গানি শিক্ষাণীনি প্রাণানি সংহিতাশ্চ যোগএব স্থীরত্তেন দীপিতং জ্ঞানমেবাগ্নিতেন রক্ষিতং দয়ং কর্ম কল্মাং কর্মান

তেচ সর্বে তমজিব্ং ববনিরে। যভাজেবু: শ্বেশানুভাবত: অকর্মকং কর্মভিরপ্রাপ্যং। ৩।

ক্রমদন্দর্ভ:।

সভামিতি সাদ্ধিযুগাকং । সংহিতা ব্ৰহ্মসং**হিভা**দাাঃ । অক্সাকং ক্সাবিদ্ধর**হিতং যথাস্থাতথা গতাঃ অনন্তরং** ব্**দ্ধাণাই** মোকাং ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ ॥

শ্ৰী বিশ্বনাথচক্ৰবতী।

আনিচ চরণং একা দৈত্যান্ যুদ্ধারাবারয়ং। বলি অং গরুড়োবধ্দেক বিংশেহর্থকো বিদ: ॥ • ।

অভিযু: সভালোকং গত ইত্যুক্তং ততঃ কিং বৃত্তমিতাত আহ সভামিতি নথাএব ইন্দবকৈঃ সহ সভাং সভালোকং সমীক্ষাক্ত ভবোত্রকা অভাগাং মরীচ্যাদয় চাভাগুঃ। ববন্দিরে অজভবশ্চ ববন্দে ইত্যুভয়েষামূভয়োক ভয়কিয়াহয়ঃ। কীদৃশঃ নথেক্তি হঁতা ভিরেক্ষাঃ স্বধামতাত্রে। যভা সং স্বর্ফ তৈরাবৃতশ্ছর ইতি নথেক্ভিরিভাভা ত্রিস্বাহয়। তর্কো ভারশান্তং ইতিহাসো ভারতাদিঃ। অঙ্গানি শিক্ষাদীনি পুরাণানি ত্রাক্ষাদীনি। সংহিতা ত্রক্ষাংহিতাল্যাঃ। অফ্রাফ হ বিশ্বান্তে কর্মকাণি নিক্ষী কর্মাণি সাধনত্বেন যদ্য তথ্য ১।২।৩॥

এক বিংশতি অধ্যায়ে বলির উৎকর্ষ থ্যাপনার্থ তদীয় পদ পূরণচ্ছলে বিষ্ণু কর্তৃক বলির বন্ধন ॥ • ॥
তক্ষেব কহিলেন হে নরদেব ! ভগবান্ উরুক্তমের দ্বিতীয় চরণ সঁত্যলোক গত হইল দেথিয়া
পদ্যোনি ব্রহ্মা, তথা মরীচি প্রভৃতি রহৎ বৃহৎ ব্রতধারী ঋষি এবং সনন্দনাদি যোগিগণ তাঁহার
নিক্ট গমন করিলেন । রাজন্ ! তদীয় নখচন্দের চন্দ্রিকায় ব্রহ্মার স্বীয় হ্যুতি হত হইল এবং স্বয়ং
তাহাতে আর্ত হইলেন ॥ ১ ॥

সে যাহা হউক, তদনন্তর বেদ উপবেদ, নিয়ম, যম, তর্ক, ইতিহাস, শিক্ষাদি বেদাঙ্গ, পুরাণ, সংহিতা, তথা যে সকল ব্যক্তির যোগরূপ সমীরণে জ্ঞানাগ্নি উদ্দীপিত ও তদ্ধারা কর্ম মল ভত্মীভূত হইয়াছিল, তাঁহারাও গমন করিলেন॥ ২॥

হে ভারত! ঐ নকল ব্যক্তি ভগবৎ পদারবিন্দের স্মরণানুভাবে স্বায়স্ভুব ধাম প্রাপ্ত হইলেন অতএব সকলেই ঐ পাদপদ্মের বন্দনা করিতে লাগিলেন। ঐ চরণ অতিশয় ছুর্ল ভ, কর্ম সকল দ্বারাও প্রাপ্ত হয় না॥ ৩॥

ভাগাজ্য য়ে প্রোন্নমিতায় বিষ্ণোরূপাহরৎ পদাভবাহ গৈদিকং।

সমর্চ্চা ভক্ত্যাভাগৃণাচ্ছু চিপ্রবা যনাভিপস্কের্জহনস্তবঃ স্বয়ং॥৪॥

যাতুঃ কমগুলুজলং তত্ত্রুক্তমস্ত পাদাবনেজন পবিত্রতয়া নরেক্র।

স্বর্মাদয়ো লোকনাথাঃ স্থনাথায় সমাদৃতাঃ। সামুগা বলিমাজফ্রুঃ সংক্ষিপ্তাত্মবিভূতয়ে।

তোয়োঃ সমর্হ গৈঃ প্রগ্ভি দিবা গন্ধামুলেপগৈঃ। ধূপৈদীপৈঃ স্থরভিভিলাজাক্ষত ফলোৎকরৈঃ।

স্তবনৈ জয় শকৈশ্চ ভদ্বীর্মহিমান্ধিতঃ। নৃত্য বাদিকে গীতৈশ্চ শন্তা হুন্দুভিনিঃস্বিনঃ।

জাস্বানুক্ষরাজস্ত ভেরীশকৈর্মনোজবঃ। বিজয়ং দিক্ষু স্ববাহ্ মহোৎস্বমঘোষয়ৎ॥৬॥

टी भन्न यागी।

বিষ্ণোরজনু য়ে স্বয়ং বস্তা নান্দিপক্ষেক্ত্রজ্বঃ তম্ভ বিষ্ণোরজিনুং সমর্চ্য । ।।
লোকতারং নিমাষ্টি পবিতারভি । ৫।
দংকিপ্তা উপসংস্থা আত্মবিভূতিঃ স্থবিভারো যেন তলৈ। যথা পূর্বং বামন্রপেণ স্থিভায়েত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

क्रमनमर्कः।

ধাতুরিতি পঞ্চমন্তকে ৰামপাদাস্থ নথনি জিলোছাওকটাই বহিঃছ জগনির্বর এব গলেরং জাতা সাচ সহস্রযুগক্রমেরপৃষ্ঠ-মবতভারেত্যক্রং। তক্রেদং প্রতিপদামেই। বথাধুনা গলাবির্ভবতি তথাস্তদাপীতি প্রায়তে। বর্ণতেহি পুরাণান্তরে। বাস্থলি শল্পে বিশ্বিক্তবং প্রীবাদনাগমনাদিকং। এবমেব ধুর্চ্ছেশনং। তমাং পূর্বং তথা ব্যবহারঃ। সংপ্রতিষ্বেদেৰেতি স্থিতে গভীদেই ত্যাগান্তরং কৈলাসে গলাবর্ণনং সম্ভবতীতি। বিশ্বা ওলা ৮৫ । ব্লাব্য ইতি ত্রিকং ॥ ৬। ৭। ৮॥

शिविधनाथठक वर्छो ।

অভাগৃণাৎ তুষ্টাব । ৪ ।

ক্ষণভন্তলং পাদাবনেজনেন পবিত্রং ভূতা গলা অভূৎ। পঞ্চমত্বন্ধে তু ত্মেক বর্ণনে ৰামপাদাক্ষ্ঠনথনি জিবোর্ছাও কটাহ বহির্জিগধারের গলা। কচিত্ সাক্ষানারায়ণএব অবরূপেণ গলেতাতো অশবিতেয়নের মিশিতং। গলাভূদিতি জেয়ং। পত্তী পত্তী নিমাষ্টি পৰিত্রতি ॥ ৫ ॥

সংক্ষিপ্তাত্মবিভ্তরে ত্রিবিক্রম অল্পে মন্তর্জাপ্য বামন অরূপেশৈব প্রিতায়েতার্থঃ। তদৈব ব্রহ্মাদয় স্কর্টেরবাগত্য তোয়াদিভিঃ পান্যাদিভির্বনিং পূজাং আজহু কুণকরয়ামাস: ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

তদনন্তর পদ্যানি ত্রহ্মা স্বয়ং যাঁহার নাভিক্যল হইতে উৎপন্ন হইয়াছিলেন সেই বিফুর উন্নমিত চরণে অর্হণোদক নিবেদন করিলেন এবং ভক্তিপূর্বকি অর্জনা করিয়া স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ৪ ॥

হে নরেন্দ্র ! ব্রহ্মার কমগুলু জল ঐ উরুক্তমের পাদ প্রাক্ষালনে পৃত হইয়া স্বর্ণনী হইয়াছিলেন, তাহা অদ্যাপি ভগবানের অমলকীর্ত্তি স্বরূপ হইয়া আকাশে পভিত হওত ত্রিভুবন পবিত্র করিতেছেন ॥ ৫॥ দে যাহা হউক, তদনন্তর ব্রহ্মাদি লোকপাল সকল অনুচর সহিত আদৃত হইয়া আপনাদের নাথ সেই বিফু; যিনি স্বীয় বিস্তার সংহার করিয়া বামন রূপ হইয়াছিলেন, তাঁহার নিমিত্ত প্রজাপহার আহরণ করিলেন। অর্থাৎ শীতল জল, স্থলর মাল্য, স্থরভি চন্দন ও অনুলেপন, স্থবাসিত ধূপ ও দীপ এবং লাজ (থৈ) আতপ তভুল তথা ফলরাশি দারা অর্জনা করিয়া স্তব এবং তদীয় বীর্যা ও মহিমার জয় ধ্বনি, অধিকস্ত নৃত্য গীত বাদ্য তথা শভা ছুন্তুভি নিনাদ এই সকল দারা উৎসব করিলেন। পরে শক্ষরাজ জাহবান্ ভেরী ধ্বনি করিয়া সকল দিকে ঐ বিজয় মহোৎসব ঘোষণা দিতে লাগিলেন॥ ৬॥

মহীং দক্ষাং হতাং দৃষ্ট্ব। ত্রিপদব্যাজ্যাচ্ঞয়া। উচুং স্বভর্ত্রস্থরা দীক্ষিতস্যাত্যমর্বিতাঃ ॥ ৭ ॥
নবা অয়ং ব্রহ্মবন্ধ্বিয়ুর্মায়াবিনাম্বরঃ। দিজরূপপ্রতিচ্ছন্মো দেবকার্যং চিকীর্ঘত।
অনেন যাচমানেন শক্রণা বটুরূপিণা। দক্ষিসং নোহতং ভর্ত্র্ন্তদণ্ডদ্য বহিষি।
সত্যব্রত্য সততং দীক্ষিত্য বিশেষতঃ। নানৃতং ভাষিতং শক্যং ব্রহ্মণ্যস্ত দ্যাবতঃ ॥ ৮ ॥
তত্মাদ্য বধা ধর্মো ভর্ত্ব্রহ্মবণঞ্ নঃ। ইত্যায়ুধানি জগৃহ্বলেরসুচরাস্বরাঃ।
তে মর্বের বামনং হস্তং শূলপ টিশপাণয়ঃ। অনিচ্ছতো বলে রাজন্ প্রান্তেনন্ জাত্মক্যবঃ।
তানভিদ্রেবতো দৃষ্ট্ব। দিতিজানীকপান্স। প্রহ্মাহ্মচরা বিফোঃ প্রত্যবেশনু দায়ুধাঃ।
নলঃ স্থনলোহণ জয়ো বিজয়ঃ প্রবলোবলঃ। কৃমুদঃ কুমুদাক্ষণ্ট বিষ্ক্রেনঃ প্রভ্রেরাট্।
জয়ন্তঃ শ্রেতদেবণ্ট পুপদন্তোহণ দাত্তঃ। দর্কে নাগাযুতপ্রাণাশ্চমূন্তে জন্মুরাস্থাঃ।

धीरवयामी।

জিপদবিষয়া যা ব্যালযাক্র। কপট্যাক্রা তয়া পভর্জুর্পলের্শ্বহীং হৃতাং দৃষ্ট্রা উচ্: ॥ ৭ ॥
কিম্চু স্তদাহ নবা ইতি সাইদ্ধিস্তি: ॥ ৮ ॥
অক্চরাশ্চ তেহ্সুরাশ্চ ॥ ৯ ॥

ক্রম্পন্ত:।

নদ্দ ইত্যাদি যুগাকং। এষামকত্মাদাবিভাবেন নিতাভগবৎ পার্খবর্তিত্বং বোধয়তি। গুগুতয়া ব্যবস্থানাং। জয় বিজয়া বিমৌ বৈকুঠান্তর সম্বন্ধিনৌ। নাগা অতা বৈকুঠস্থা এব জেয়াঃ। অনুপরন্ অনুস্থারয়ন্॥৯॥

শ্ৰীবিশ্বনাথচক্ৰবৰ্তী

विश्वियास्त्र । ৮।

জর বিজয় ইতি ভগবতো ব্রহ্মণাত্বত ভক্তানামপরাধবিভীষিকায়াশ্চ প্রদর্শনার্গমেবানয়োঃ প্রকাশাবের বৈকুণ্ঠাদধঃ পেততু

হে রাজন। এ দিকে অন্তরেরা ত্রিপাদ ভূমি বিষয়ক কপট বাচ্ঞা দারা আপনাদের প্রভূ যজ্ঞ-দীক্ষিত বলির সমুদায় পৃথী অপহাত হইতে দেখিয়া মহাজোঁধে বলিতে লাগিল॥ ৭ ।

আহে। এ ত্রক্ষাবন্ধু বিষ্ণু নহে, এ প্রধান মায়াবী, এই ছুই দ্বিজরপে প্রতিচ্ছন্ন হইয়া দেবকার্য্য করিতে অভিলাষ করিয়াছে। বটুরূপী এই শক্র, ভিক্ষুক হইয়া আমাদের স্বামির সর্বাস্থ অপহরণ করিল। আমাদের প্রভু সতত সত্যত্তত বিশেষতঃ সম্প্রতি যজে দীক্ষিত হইয়াছেন, তিনি ত্রাহ্মণ হিতেমী এবং দ্য়াবান, কথনই মিধ্যা বলিতে পারিবেন না ॥ ৮॥

অতএব ইহাঁর প্রাণবধ করাই ধর্ম, তাহাতে আমাদের স্থামির শুলাষা করা হইবে। এই প্রকার বলিয়া বলির অনুচরগণ অন্ত্র শন্ত্র গ্রহণ করিল এবং শূল ও প ট্রিশ হত্তে লইরা বামনের বধার্থ মহাজোধে ধাবমান হইল। কিন্তু অন্তর্রর বলি এদকল কিছুই ইচ্ছা করেন নাই। সে যাহা হউক ঐ সকল দৈতাসেনাপতিদিগকে ধাবমান হইয়া আদিতে দেখিয়া বিফুর অনুচরগণ হাস্থ করিলেন এবং স্ব স্ব অন্ত উমত করিয়া বাধা দিতে লাগিলেন। রাজন্। নন্দ, হ্রনন্দ, জয়, বিজয়, প্রবল, কুমুদ, কুমুদাক্ষ, বিষ্কেরন, গরুড়, জয়ন্ত, শুভাবেন, পুষ্পদন্ত এবং সাত্ত, এই দকল ব্যক্তি বিফুর অনুচর ইহাদের সকলেরই অযুত মন্ত হন্তির তুলা বল, ইহারা সকলেই বেগে ঐ সকল অন্তর সেনা বিনাশ করিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন। বলি দেখিলেন মহাপুরুষের অনুচরগণ কর্ত্ত্ক স্থীয় সেনা সকলই

হত্যমানান্ স্কান্ দৃষ্ট্বা পুরুষামুচ রৈবর্ষলিঃ। বারয়ামাস সংর্কান্ কাব্যশাপমনুসারন্ ॥ ৯॥ তে বিপ্রচিত্তে হে রাহো হে নেমেজ্ররতাং বচঃ। মাযুধ্যত নিবর্ত্ধাং ন নঃ কালোহয়মর্থরুং ॥১০ যঃ প্রভুঃ সর্বাভূতানাং স্থত্যংখাপপত্রে। তং নাতিবর্তিতুং দৈত্যাঃ পৌরু বৈরীশরঃ পুমান্। যোনোভবায় প্রাণাদীদভবায় দিবেষকসাং। সএব ভগবানদ্য বর্ত্তে তি দিপর্যয়ং। বলেন সচিবৈর্ক্রা তুর্গমন্ত্রোষধাদিভিঃ। সামাদিভিরুপায়েশ্চ কালং নাত্যেতি বৈ জনঃ॥১১॥ ভবন্তিনির্জিতাহ্তেে বহুশোহনুচরা হরেঃ। দৈবেনদ্ধি স্তএবাদ্য যুধি জিল্লা নদন্তি নঃ ॥ ১২॥ এতান্ বয়ং বিজেয়ামা যদি দৈবং প্রদীদতি। তত্মাৎ কালং প্রতীক্ষমং যোনোহর্থনায় কয়তে।

श्रीभन्नभागी।

অর্থকং অনুকৃল: ॥ ১০ ।

পৌরুবৈত্তমতিবর্ত্তিকুং পুমানীশ্ব: সমর্থোন ভবতি ॥ ১১ ॥

হরেরত্তরা দেবা: দৈবেন ঋদৈ: সমৃদ্ধৈ ভবিদ্ধি: ॥ ১২ ॥

অর্থবার আনুকুল্যার ॥ ১৩ ॥

क्तममन्दरः।

হে বিপ্রবিত্ত ইত্যাদি বাক্যান্য**ণি তৎ সাভ্নতাৎপর্যাণ্যের নতু** পরমার্থবিচারতাৎপর্যাণি। অতএবৈতান্ বিজেষ্যাম ইত্যুক্তং ১০ ॥

ত্ৰিপ্ৰায়ং যুণাক্ষাত্ত্থা ॥ ১১ ॥

दिन्द्वन देववाश्चादकन कार्यन । ১२। ১७। ১৪। ১৫। ১७॥

शिविधनाथठळवर्छी ।

রিতি তৃতীরে বৈকুঠবর্ণনএব ব্যাশাতিং। নাগা হন্তিনন্তেচ লোকালোকোপরিবর্তিনো ভগবদিভূতি রূপা বৈকুঠবর্তিনো বা ভেয়া: ১৯ । ১০ ।

কালং কালর পিণং প্রভুং ৫ ১১ ৫

এবং তত্ত্বোপদেশ মগৃহত স্তমোগ্রন্থানালক্য পোৎ দাহনেন দৈত্যাফুক্লন্ত্রোপদেশেন নিবর্ত্তি ছুমাছ ভবভিতি। বৈবেন খলৈ: সমৃকৈছ বিভিঃ ॥ ১২ ॥

অর্থায় অর্থাধকভায় ৫

নিহত হয়, অতএব শুক্রাচার্য্যের শাপ অনুসারণ পূর্বকি আপনার অনীকিনীগণকে নিবারণ করিলেন॥৯ এবং এই কহিলেন অহে বিপ্রচিত্তে! অহে রাজ্ ! অহে নেমি। আমার কথা শুন, আর যুদ্ধ করিও না, ক্ষান্ত হও, এই কাল একণে আমাদের পক্ষে অনুকূল নহেন ॥ ১০॥

যিনি দকল প্রাণির হৃথ হৃ:ধ প্রদানে প্রভু, হে দৈত্যগণ। পৌরুষ দারা উঁহাকে অতিক্রমণ করিতে কখন পুরুষ দমর্থ হইতে পারে না। অহে। যে ভগবান্ পূর্বে আমাদিগের মঙ্গলার্থ ও দেবতাদের অমঙ্গলার্থ উদযুক্ত ছিলেন, দেই ভগবান্ এখন তাহার বিপরীত হইয়া উঠিয়াছেন। আরও বলি শুন, আমাত্য, বল, বৃদ্ধি, ছুর্গ, মন্ত্র, ঔষধাদি ও সামাদি উপায় কিছুতেই লোকে কাল অতিক্রমণ করিতে সমর্থ নহে। ১১।

এই সকল হরির অমুচরগণকে তোমরা বারন্বার পরাজিত করিয়াছ সত্য, কিন্তু ইহাঁরা এখন দৈব কর্তৃক সমূদ্ধ হইয়াছেন অতএব আমাদিগকে যুদ্ধে জয় করিয়া গর্জন করিতেছেন ॥ ১২ ॥

আমাদিণের প্রতি আবার যখন দৈব প্রদান হইবেন তখন পুনরায় আমরাও ইহাদিগকে জয় করিব

P. 1 57 21

শ্ৰীশুক উবাচ॥

পত্যানিগদিতং জ্বো দৈত্য দানব যুথপাঃ। রসাং নিবিবিশ্ রাজন বিষ্ণুপর্ষিদ তাড়িতাঃ ॥ ১০॥ অথ তার্কস্তাে জাত্বা বিরাট্ প্রভূচিকীর্ষিতং। ববন্ধ বারুণাঃ পাশৈবিশিং সূত্যেহনি ক্রতাে ॥ ১৪ হাহাকারাে মহানাদীদ্রোদস্তােঃ দর্বতাে দিশং। নিগৃহ্যােণেহস্ত্রপতাে বিষ্ণুনা প্রভিব্নুনা। তং বন্ধং বারুণাঃ পাশৈর্ভগবানাহ বামনঃ। নই শ্রিয়াং স্থিরপ্রজ্যুদারয়শসং নৃপ। পদানি ত্রীণি দত্তানি ভূমের্মহং ত্রাহ্র। ঘাত্যাং ক্রান্তা মহীদর্বা তৃতীয়মুপক্ষ্য ॥ ১৫ ॥ যাবত্তপত্যে সোলিভির্বাবিদিশুঃ সহোড় ভিঃ। যাবত্ববিতপ্তর্পা স্তাবতী ভূরিয়ং তব ॥ ১৬ ॥

शिक्षत्रवामी ।

বিবু পক্ষিবুরাজত ইতি বিরাট প্রভোশিকীর্ধিতং জাখা অয়মর্থঃ মাজ সর্বাণহারেণ সমেত্যভিমানং সংভাজা ইদানীং দেহ
খীকারেণ অহন্ধারমণি ত্যাজ্মিখা প্রমান্ত্রহং কর্জ্মজ্জি নচানেন তুলাঃ অভঃ কোপি স্তাস্কোধীরোবাভীতি তদ্শেঃ প্রখাপ্নার্থং কিঞ্ছিৎ যাত্মিতুমণীজ্জীতি প্রভোরভিপ্রায়ং জাখা তং ববদ্ধেতি। স্ত্তেত্হনি সোমাভিস্বদিনে । ১৪।

द्यानरमान र्रावा श्रवित्याः । > । व्यत्मे प्रवाः । > ।

শ্ৰীবিখনাধচক্ৰৰত্তী।

রুসাং রুসাতলং ॥ ১৩ ॥

বিষু পক্ষিষু রাজত ইতি বিরাট। প্রভোশিচকীর্ষিতং জ্ঞাত্বেতি অন্ত মমতাম্পানং সর্ক্মদীক্ষত্য অহস্তাম্পদমপাদীকর্ত্ মিছতি মংপ্রভু: প্রতিদানাদামর্থামভিদ্যোত্যান্ত ধানী ভবন্ ধারপালো বৃভ্ষতি সম্ভ ভক্তাধীনতং তক্তন্ত সর্কোৎকর্ষং লোকের্ধ্যাপবিভূমতো দণ্ডেনাপানখরমন্ত ধৈর্যাং দর্শবানি সর্কলোকানিতি ববন্ধ স্তোহনি সোমাভিস্বদিনে । ১৪।

দ্যোদভোদ্যাবাপৃথিবোঃ। ভ্রষ্টশ্রেয় বিগত সম্পৎকং। তদপি ত্রিপ্রজ্ঞং অক্রধিয়ং। যত উদার যশসং সংপত্তেরপচরেইপি যশসোহত্যুপচয়ং প্রাপ্তমিত্যর্থ: ॥

मही खर श्वामिकः श्वानः ॥ ३०॥

অসে প্রা:। তনোত্তরা। স্থং হলীয়ং ধনং। আত্মনা সক্রপেণের ন চ ত্রিবিক্রমত্বমক্তদীয়ং স্ক্রপমিতি ভাবং। প্রৈদ-কেন ময়াক্রান্ত ইতি পূর্ব্বতো লোকালোকাং পশ্চিমতোলোকালোকঃ একেনৈব পদা ময়াক্রান্ত ইভার্থঃ। ১৬।

অতএব যে কাল আমাদের আমুকূল্য করিবেন এক্ষণে কেবল দেই কালের প্রতীক্ষা করহ। শুকদেব কিছিলেন হে রাজন্! দৈত্যদানব যূথপতিগুণ আপনাদের অধিপত্তি বলির ঐ রূপ বাক্য প্রবণ করিয়া বিষ্ণুপার্ষদগণের তাড়না ভয়ে রসাতলে প্রবেশ করিতে উদ্যত হইল ॥ ১৩॥

ভানতর তাক্ষতিনয় পক্ষিরাজ গরুড় ভগবানের অভিপ্রায় অবগত হইয়া যজ্ঞীয় দোমাভিদবের দিবস বারুণ পাশ দারা বলিকে বন্ধন করিলেন । ১৪ ॥

হে রাজন্! প্রভবিষ্ণু ভগবান্ বিষ্ণু এই প্রকারে বলির নিগ্রহে প্রবৃত্ত হইলে প্রগ ও পৃথিবীর সকল দিকে অতিশয় হাহাকার ধ্বনি উঠিল। ঐ রূপে বারুণ পাশে বদ্ধ হইয়া বলি প্রী ভ্রন্ট হইলে প্রির-প্রভ্রু ও সহায়শাঃ দেই মহাত্মাকে ভগবান্ বামন বলিতে লাগিলেন অহে অন্তর্বর ! তুমি আমাকে তিন পদ ভূমি দান করিয়াছ, আমার তুই পদে সমুদায় পৃথী আক্রান্ত হইল তৃতীয়পদ ভূমি কোবায় আছে দাও॥ ১৫।

রাজন্! দিবাকর কর দারা যত দূর পর্যান্ত উত্তাপ দেন, যত দূর পর্যান্ত নিশানাথ নক্ষত্রগণ সহ
প্রভা বিস্তার করেন, যাবৎ পর্যান্ত মেঘ দকল বর্ষণ করে, তাবৎ পরিমিতা এই স্থুমি তোমার ॥ ১৬॥

পদৈকেন ময়াক্রান্তো ভূর্লোক: খং দিশস্তনো:। স্বর্লোকস্তে দ্বিভীয়েন পশুতন্তে স্মাষ্মনা ॥১৭ প্রতিশ্রুত্যদাতৃত্তে নিরয়ে বাদ ইয়তে। বিশত্তং নিরয়ং তত্মাদা কুণাচাতুনোদিত: ॥ ১৮ ॥ বুথা মনোরথস্তদ্য দূর: স্বর্গ: পতত্যধ:। যো বিপ্রায় প্রতিশ্রুত্য নতদর্পয়তে শ্রুতং ॥ ১৯ ॥ বিপ্রদর্গেদদামীতি তুয়াহং চাত্যমানিনা। তদ্মলীকফলং ভূজ্কু নিরয়ং কতিচিৎদমা: ॥ ২০ ॥

शिगतपामी।

মধা আজুনেত্যন্তঃ ব্যাপিনেতার্থ: ধঞ্চ দিশশ্চ তনোভ্রা তে সং সর্বস্থি । ১৭ ॥

७क्ना ७८क्नां छ्रमा निष्ः मन् ॥ ১৮ ॥

এবমুক্ত্বাণি নিরয় পরিহারার্থং স্বর্গান্তুংশ পরিহারার্থঞ্চ মনোরথং কুর্বস্তিং প্রতাহে রূপেতি। যা প্রতিশ্রুতভাদানেন যাচকং বিপ্রালস্ত্রতে তভা মনোরথো রুথৈব স্বর্গস্তাস দুর্এব স্চাধঃ পততোর ॥ ১৯ ॥

ত্তমা চাহং বিপ্রালক স্তমাদালীক শলং অনৃত্যা ফলং নিরয়ং ভূজেন্তার্থ: । ২০ ॥

क्रम्भनन्द्धः।

স্মতি ভূলোকাদৌ সর্বত্ত যোজাং ॥ ১৭ ॥

নিরয়ে পাতাল ইত্যর্থ:। অধোগমন সামাাং। পূর্ব্বোক্তমেব সামান্য নিরূপণেন প্রচয়তি বুথেতি যুগাকেন। তত্র প্রতিশ্রুত ভাদানেন যোহ্থিনং বিপ্রালম্ভতে ইতি পদার্দ্ধং কচিলান্তি। কিন্তু স্থামিসমাত্মিতি লক্ষাতেচ ইত্যর্থ: ইত্যুম্ভ বৈষ্থ্যাং ॥১৮।১৯।২০॥

टीवित्रनाथठळ वजी ।

ভছি মন্ত্রা কিং কর্ত্রামিতিচেং নিরমে বাসঃ ক্রিয়তামিতি তত ধীরত্বং নিরুপাণি ভক্তিনিষ্ঠাং চ লোকে থ্যাপরিত্ং প্রকটন্যাহ। প্রতীতি নিরমে নরকে গুরুণা অনুমানিত ইতি কিমহং যুক্তং ব্রবীমাযুক্তং বেভি তত্বং অগুরুং বিহাংসং শুক্রাচার্য্যমেব পৃষ্টেতি ভাবঃ। বস্তু তল্প ভক্তাভাসভাপি নরকাসংভবাং প্রতিশ্রুত্রমানাত্রপি তে নিরমে রলমোরেক্যাং নিলমে মদীয়ে বৈকুঠে এব বাস ইবাতে উচিতো ভবতি বদাপি তদপি সংপ্রতি নিলমং ময়া দীয়মানং স্বতলাখ্যং মদীয় স্থান বিশেষং বিশ অদধিকারাত্তে এব বৈকুঠে তাং বাদয়িয়্যামীতি ভাবঃ। শুক্রণা শুক্রেণেতি বদাপি তং অগুরুং তং মিরমুখং জ্রাত্রা সংপ্রতাব্যভ্যমেত্ব তদপি সন্থ বিষয়ক স্নেহ ভ্রেণেব লুপ্ত বিবেকো মমাতিপ্রিয়এব ময়াবগতঃ। অগুন্তেন সুইবে বিশেত্যুর্থঃ ১৮॥

বৃথেতি প্রকটার্থ:। স্পষ্ট:। অগ্রিম ভগবদাক্য তৎ ফল দৃষ্ট্যা বন্ধ হৈ দৈবং ব্যাখ্যামতে। ততা প্রসিদ্ধ মন্তক্ত ভবত ইক্র পদ মধ্যবাসমিতি মনোরথো বৃথৈৰ যত ভাজে বৈক্ঠছাৎ দকাশাৎ দ্ব: স্বর্গাহণ: পত্তি। সংপ্রতাপি ভবান্ স্থতলং প্রস্থাপা মানোপি স্বর্গাদ্দ্র মধিরোহদি স্থতলভোগতা স্বর্গেইপাবিদ্যমান্তাদিতি ভাব:। যোভবান্ স্বদেহাত্ম সর্বাপ প্রতিশ্রুত্ত আসমাক্ প্রকারতো দানেন মামর্থিনং প্রবার্থ চত্ত্রিয়বস্তম্পি বিশেষত: প্রকর্ষেণ লছতে ঘৃদীয় বারপালো ভূষা স্থামীতি ভাব:। ১৯ ৪

ততঃ কিমিতি চেৎ জায়ভামিভ্যাহ বিপ্রশক্ষ ইভি। আছে।ভাঃ শক্রাদিভ্যোপি মানিনা লোকৈদী য়িমান সংমানবতা অয়াহং

আমি এক পদে সমুদায় ভূলে কি আক্রমণ করিয়াছি, আমার শরীর ছার। আকাশ ও দিক্ সকল ব্যাপ্ত হইয়াছে. দেখ না তোমার সমক্ষেই দিতীয় পদে দ্বলে কি আকোন্ত হইল, এই রূপে আমি তোমার সর্বন্ধ আক্রমণ করিলাম। ১৭।

কিন্তু ইহাতেও তোমার অসীকার পূর্ণ হইল না, প্রতিশ্রুতের অপ্রদান জন্য তোমার নরক বাদ উচিত হয়, অতএব নিজ শুরু শুক্রাচার্য্যের অনুমতি লইয়া নির্য়ে প্রবেশ কর॥ ১৮॥

যে ব্যক্তি ব্যালণের নিকট প্রতিশ্রুত হইয়া না দেয় প্রত্যুত যাচকের প্রতি প্রতারণা করে,তাহার মনোরথ রুখা, তাহার স্বর্গ অতিদূর দে অধঃ পতিত হয়॥ ১৯ ॥

তুমি আঢ্যম্ম হইয়া "দিতেছি" বলিয়া আমাকে দিলে না, বঞ্চনা করিলে, এই অনৃতের ফল

॥ # ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্থাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং অফমক্ষন্ধে বলিনিগ্রহ

একবিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ # ॥ ২১ ॥ # ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

এবং বিপ্রকৃত্তো রাজন্ বলির্ভগবতাস্থর:। ভিদ্যমানোহ্প্যভিন্নাত্মা প্রত্যাহাবিক্লবং বচ:॥ ১॥ শ্রীবলিক্লবাচ॥

যত্ন্যভ্রমংশ্লোক ভবান্মমেরিতং বচোব্যলীকং গুরবর্ষ্য মন্যতে।

टी धत्रशामी।

॥ * । ইত্যাপ্তমে একবিংশ: ॥ * ॥

ছাবিংশেতৃ প্রসলং সন্ প্রছাপ্য স্তলং বলিং। দ্বা ব্রান্ হরিন্নিং মহা ভদ্বরপোইভবং। সমর্পিভ তন্বিত নির্মালাচল ভক্তিত:। ছলিতো বলিনা নুনং স্বমেবার্পিয়দচাত:॥ ০ ॥

বিপ্রকুত: অপকৃত: ভিদামান: স্ত্যান্সালামান: 🛚 ১ 🗈

হে উত্তমংশ্লোকেতি কটাক্ষ: মম বচ: ঈরিতং প্রতিশ্রতং ন তাব্যাশীকং হয়। কপটেন বামন্তরা ভিক্কিতা রূপাস্তর্গাবিস্কৃত-

क्रगमन्द्रः।

॥ * ॥ ইতি শীমন্তাগবতে ক্রমসন্দর্ভে অন্তমন্তকে শীজীবগোম্বামিকত একবিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

श्रीविश्वनाभठकवत्री।

যতো বিশেষতঃ প্রকর্ষেণ লব্ধ: তত্ত্বাৎ ইতি দদামি। বালীকং বিগতালীকং ময়া দীয়মানত্বাৎ পর্ম স্ত্যং ফ্লং যত্র তৎ নিল্মং স্তল সম্বন্ধি সম্পদং কভিচিৎ সমাঃ সংবৎসরান্ ব্যাপ্য ভূজ্জ্বতোহস্তমে মন্তরে তামিক্রপদং প্রাপ্য্য স্থাম বৈকুঠ্সেব নেধ্যে ইতি ভাবঃ ॥ ২০ ॥

। * । ইতি সারার্থনি শিহ্যাং হর্ষিণাং ভক্তচেতসাং । একবিংশোষ্টামে ক্ষে সেস্তঃ স্কাং । * । বিল প্রার্থনি শিহাবিদি । স্কির্মানদাদীয়ে দাবিংশে করণাসুধিঃ। ব্যন্ধ কণ্টী যথাদ্ধীং নির্ঘ্মী শ্রঃ। আৰু কলুবি তংগ্রেমণাশৈ ক্ষিঃ স্লাবস্থ । ০ ।

এবমনেন প্রকারেণ বিপ্রক্তো লোকদৃষ্টাপক্ত:। ভিদামান: সভ্যাচ্চাপলামান: । ১॥

উত্তমংশ্লোকেতি স্বপ্রতৌ সনশ্লোজি:। স্বস্থ বাসন্ত ত্রিজি: পদৈ: পরিমিতাং ভূমিং ভিক্ষিত্বা স্থারপান্তর ত্রিবিক্রম্য ত্রিজি: পদি: প্রতিগ্রহীতুং প্রযত্মানস্ত নিলেভিন্ত বিপ্রাবটোত্তব নিম্পৃহত্বং ব্যকীভূত্মিত্যেতাং কীর্তিস্থামের নিরপায়ং পায়ং পায় দেব ভক্তাবয়্মানন্দমত্তা ভবাম যদহো লক্ষ্যাকাস্থোপি মাং তাবদ্তিরঙ্কমিপি ভূমিং ভিক্ষােন ত্রাপি ছলেনাধিক লিঘুক্ষা ত্রাপি বটুবেশত্বেন বটু জনানাং কণ্টমর্থ স্পৃহা মশান্তিমপ্রাধাাে কোপং দাত্রি দেওঞ্জ স্বভাবিকং ধর্মাঞ্ভিবাজা তেবাং বিভ্রমং

স্বরূপ কতিপয় বংসর নরক ভোগ কর ॥ ২০॥

॥ * ॥ देखि चक्षेत्र धकतिः गंकि ॥ * ॥

ছাবিংশতি অধ্যায়ে স্তলে প্রাছাপনান্তর ন্যুন্তা বোধে বলির প্রতি বরদান পূর্বক ভগবানের তদ্ধারপালতা দ্বীকার ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্! এই প্রকারে ভগবান্ কর্ত্ব অপকৃত হইয়া অভ্রবর বলি যদিও সত্য হইতে চালিত হইতেছিলেন তথাচ শবিচলিত চিত্তে বক্ষ্যাণ শবিক্লব বচন প্রয়োগ করিলেন 1>

বলি বলিলেন হে উত্তমঃশ্লোক। হে দেবশ্রেষ্ঠ। আমার কথিত বাক্য অসত্য নহে, আপনিই অগ্রে কপটতা পূর্বিক বামন রূপে ভিক্লা করিয়া এক্ষণে রূপান্তর প্রকাশ করিতেছেন। যাহা হউক ঐ প্রকারেও যদি আপনি আমার কথা মিথ্যা বলিয়া মানেন তথাপি আমি নিজ অঙ্গীকার পূর্ণ করি-